Drodzy Słuchacze s. IV LO !

Poniżej zamieszczam materiały edukacyjne z materiału na najbliższy zjazd, poświęcony poezji XX –lecia międzywojennego. Dołączyłam notatkę dotyczącą przemian w sztuce po I wojnie światowej i kierunkom artystycznym XX- lecia międzywojennego.

Proszę przeczytać wiersze Juliana Tuwima „Chrystus miasta” oraz „Do krytyków” i Juliana Przybosia „Na kołach” (Znajdziecie je Państwo w Internecie, np. na stronie www.aleklasa.pl)

Na kolejny zjazd proszę przeczytać „Przedwiośnie” S. Żeromskiego.

Planowany temat zajęć:

1. Założenia poetyckie Skamandra i Awangardy Krakowskiej. Język potoczny. Analiza i interpretacja wybranych wierszy Juliana Tuwima i Juliana Przybosia.

* Proszę o doręczanie tradycyjnie lub przesyłanie prac kontrolnych (najpóźniej do końca listopada) w pliku tekstowym, jako załącznik na adres mailowy [mpbiblioteka.cku@gmail.com](mailto:mpbiblioteka.cku@gmail.com)

Z samodzielnie opracowanych notatek i załączonych materiałów będziecie się Państwo przygotowywać do egzaminów semestralnych.

W przypadku pytań i wątpliwości, można się ze mną kontaktować telefonicznie 781271932, albo za pomocą wiadomości sms, Messengera, szczególnie w dniach konsultacji.

Pozdrawiam – Małgorzata Pawlak

**Dwudziestolecie międzywojenne** – nazwa epoki od okresu, w jakim występowały charakterystyczne dla niej trendy w kulturze – między I a II wojną światową. (11.11.1918. – 01.09.2039 r.)

Przyczyny i skutki zmian w sztuce po I wojnie światowej:

* Zmiana świadomości ludzi, którzy doświadczyli wojny, śmierci i zniszczeń na masową skalę.
* Ideologie totalitarne, które rozwinęły się w tym okresie – **faszyzm, nazizm, komunizm.**
* Rewolucja obyczajowa – zmiany w modzie i obyczajach.
* **Kultura masowa** (popularna), masowe środki przekazu; powstanie i rozwój kina, film niemy, później dźwiękowy, muzyka nowoczesna – jazz, gramofon, prasa, radio, początki telewizji, nowa technika w fotografii – fotomontaż…
* Filozofia – **katastrofizm** (Oswald Spengler), **psychoanaliza** (Zygmunt Freud), **behawioryzm** (John Watson).
* Nowoczesna cywilizacja (modernizm), dynamiczny rozwój techniki, komunikacji (samolot, automobile), wynalazki, urbanizacja, rozwój miast…

**Nowe kierunki w sztuce:**

* **futuryzm**
* **ekspresjonizm**
* **kubizm**
* **surrealizm**
* **abstrakcjonizm**
* **dadaizm**
* **funkcjonalizm (w architekturze)**

Uwaga - Ze względu na uszkodzenie skanera zdjęcia dotyczące charakterystyki powyższych kierunków w sztuce prześlę na Państwa stronę na Facebooku.

**Poezja dwudziestolecia międzywojennego. Język potoczny.** (str.2)

