Drodzy Słuchacze s. II LO !

Poniżej zamieszczam materiały edukacyjne z materiału na najbliższy zjazd.

Kontynuujemy omawianie „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

Planowane tematy zajęć:

1. Szlachta jako bohater zbiorowy „Pana Tadeusza”.

2. „Tam się człowiek napije, nadysze ojczyzny”- obyczaje i zwyczaje szlacheckie.

3. Jacek Soplica jako bohater romantyczny – charakterystyka postaci.

4. Funkcje opisów przyrody w „Panu Tadeuszu”.

Notatki do tematów 1., 2. i 4. zamieszczam poniżej.

Samodzielnie proszę sporządzić w zeszytach notatkę do t. 3 - może być w formie charakterystyki lub, jeśli wolicie – przedstawcie dzieje bohatera w punktach (plan ramowy – najważniejsze wydarzenia) i wymieńcie cechy bohatera romantycznego, np. nieszczęśliwie zakochany w… , przeżywający silne emocje (jakie?), zdolny do głębokiej przemiany wewnętrznej … itd. W Internecie znajdziecie mnóstwo materiałów na ten temat. Będę z tego pytać na egzaminie.

**Jeśli ktoś wykonał zadaną pracę kontrolną (termin do 15 maja), może przysłać odpowiedzi w pliku tekstowym jako załącznik na adres mailowy** [mpbiblioteka.cku@gmail.com](mailto:mpbiblioteka.cku@gmail.com)

Jeśli zrobicie Państwo zdjęcia lub skany pracy, proszę wkleić je do dokumentu w Wordzie. Każdą stronę proszę podpisać swoim nazwiskiem. Bardzo ułatwi mi to pracę.

Oryginał proszę zachować do wznowienia zajęć. Pozdrawiam.

Małgorzata Pawlak

Ps. Uzupełnienie do notatki 4.

**Retardacja** – opóźnienie, spowolnienie akcji poprzez obszerne opisy (jedna z ważnych funkcji opisów przyrody w epopei Mickiewicza)

**Psychizacja pejzażu** – zabieg charakterystyczny w poezji romantycznej – obraz przyrody odzwierciedla stany emocjonalne bohatera, podmiotu lirycznego (nastrój w opisie natury podobny jak w duszy człowieka, wzajemnie na siebie wpływają)











