**Szanowni Słuchacze s. IV LO !**

Z modernizmu pozostały nam dwie lektury fakultatywne – z literatury polskiej – fragm. „Ludzi bezdomnych” S. Żeromskiego, z literatury powszechnej „Jądro ciemności” J.Conrada.

Zachęcam do czytania, słuchania audiobooków, oglądania adaptacji etc.

Jeśli chodzi o „Ludzi bezdomnych” proszę skupić się na postawach dwojga głównych bohaterów – doktora Tomasza Judyma i guwernantki Joanny Podborskiej. Oboje byli idealistami i społecznikami. Wiele ich łączyło, sporo dzieliło, aż … rozdzieliło. Dlaczego?

Zastanówcie się nad symboliczną wymową tytułu (różne aspekty bezdomności) i zakończenia (słynna „rozdarta sosna”).

Joannę Podborską w różnych zadaniach zestawia się z Izabelą Łęcką z „Lalki” – na zasadzie przeciwieństwa.

Dostępna jest adaptacja filmowa pt. „Doktor Judym”.

Czytając „Jądro ciemności” również zwróćcie Państwo uwagę na symboliczny sens tytułu, kreację głównych bohaterów Marlowa i Kurtza, rolę barw i światła (ciemność-jasność, zmierzch, noc) w impresjonistycznych opisach przyrody (rzeki, morza, dżungli)…

Jeśli kiedyś przeczytacie tę opowieść, przekonacie się, że było warto. Joseph Conrad to pisarz angielski, światowy, ale Polak z pochodzenia!

Jeśli będziecie mieli okazję, obejrzyjcie też „Czas apokalipsy” w reż. F. Coppoli – to znakomity film na motywach „Jądra ciemności” z Marlonem Brando w roli Kurtza. Film różni się od literackiego pierwowzoru, ale jest świetny (dla ludzi o mocnych nerwach).

Materiały – notatki prześlę Państwu przez facebooka, na stronę Waszej grupy.

Pozdrawiam, życzę zdrowia!!!

M. Pawlak