Dzień dobry!

Omawiamy „Dziady cz. III” A. Mickiewicza.

Zamieściłam dla Państwa skany notatek, które otrzymacie też w formie papierowej po przerwie.

Proszę o uważne przeczytanie dramatu, zwłaszcza scen więziennych, Małej i Wielkiej Improwizacji, widzenia ks. Piotra, sceny „Salon warszawski”.

Zagadnienia programowe to:

- Martyrologia narodu polskiego w „Dziadach cz. III”,

- Ocena społeczeństwa polskiego na podst. sceny „Salon warszawski”,

- Prometejski bunt Konrada w Wielkiej Improwizacji; indywidualizm i przemiana bohatera,

- Mesjanizm w Widzeniu ks. Piotra,

- „Dziady” jako dramat romantyczny (nowatorstwo formy).

Tekst jest dostępny także na stronie [www.wolne](http://www.wolne)lektury. Warto obejrzeć adaptację teatralną.

Polecam też stronę www.aleklasa.pl (portal dla uczniów głodnych wiedzy) - do samodzielnej nauki.

Nie zaglądając do opracowań (!), spróbujcie odpowiedzieć, jak można rozumieć słowa Wysockiego:

„Nasz naród jak lawa,/ Z wierzchu zimna i twarda, sucha i plugawa,/ Lecz wewnętrznego ognia sto lat nie wyziębi;/ Plwajmy na te skorupę i zstąpmy do głębi.”

W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt na adres mailowy – mpbiblioteka.cku@gmail.com lub telefoniczny (sms pod nr 781271932). Dobrze byłoby, żeby Państwo podali mi jakiś kontakt do siebie – proszę o wyznaczenie koordynatora np. grupy klasowej na facebooku, któremu mogłabym przesyłać materiały w postaci zdjęć do rozesłania pozostałym słuchaczom.

 Pozdrawiam i życzę zdrowia i spokoju!

 Małgorzata Pawlak